



# Programme détaillé 2019-2020

# Arts

Cours	Animé par	Code		Jour	Horaire	Prix
<b>Histoire de l'art</b>	Natalie Van Haecke	AA1	Prog identique dans les 2 cours	lundi	14h15-15h15	<b>70€</b>
		AA2		jeudi	14h15-15h15	

« La cathédrale gothique – Principes constructifs et esprit des formes, leur relecture aux temps modernes »

<b>Histoire du cinéma</b>	Nicolas Cébile	AHC	15 séances au Vauban 2	mardi	9h30-12h	<b>90€</b>
---------------------------	----------------	-----	------------------------	-------	----------	------------

Kenji Mizogushi	1. L'intendant Sansho – 1954 – 2h04 2. L'impératrice Yang Kwei Fei – 1955 – 1h38
Agnès Varda	3. Cléo de 5 à 7 – 1962 – 1h30 4. Jacquot de Nantes – 1991 – 1h58 5. Les glaneurs et la glaneuse – 2000 – 1h22
Film [re]découverte	6. Les sentiers de la gloire – Stanley Kubrick – 1957 -1h28 7. Le couteau dans l'eau – Roman Polanski – 1962 – 1h34
Cinéma russe / Nikita Mikhalkov	8. Les Yeux Noirs – 1987 – 1h58 9. Soleil trompeur – 1994 – 2h15
Dalton Trumbo (scénariste)	10. Gun Crazy – Joseph H. Lewis – 1950 -1h27 11. Vacances Romaines – William Willer – 1953 – 1h58 12. Johnny Got his gun – Dalton Trumbo – 1971 – 1h51
Simone Signoret	13. L'armée des ombres – JP Melville – 1969 – 2h25 14. La Ronde – Max Ophüls – 1950 – 1h33 15. Les Diaboliques – HG Clouzot – 1955 – 1h57

<b>Histoire de la musique</b>	Rozenn Chevalier	AM1		mercredi	17h15-18h45	<b>90€</b>
		AM2		jeudi	10h45-12h15	

Mercredi :

- Etudes d'exécution transcendante de F. Liszt (analyse)
- La voix dans les traditions autour de la Mer Noire
- A travers une œuvre de Schubert (la jeune fille et la mort) transition du lied au quatuor (comparaison d'interprétation)
- G. Mahler : son temps est venu
- Quelques compositeurs français mal connus : G. Fauré et C. Franck
- Rossini Le compte Ory

Jeudi :

- Suite et fin du cours consacré aux percussions dans l'histoire de la musique à travers le monde (3 ou 4)
- Palestrina : l'art vocal essentiel dans l'Italie du XVIe (3)
- Parfums d'Orient : influences sur les compositeurs occidentaux (5 ou 6)
- Berlioz : analyse musicale de la symphonie fantastique (2)
- Les compositrices du passé et contemporaines restées souvent dans l'ombre (4)
- Rossini : découverte et décryptage de « le turc en Italie » (2 ou 3)
- L'orgue : de l'Antiquité à aujourd'hui

# Lettres

Cours	Animé par	Code		Jour	Horaire	Prix
<b>Atelier d'écriture</b>	Jean-Yves Ruaux	LAE	20 séances de 3 heures	vendredi	9h15-12h15	<b>200 €</b>

## Petit tour de la prose et du vers en vingt leçons

### Formule :

20 séances de 3h alternant de la rentrée à mai la pratique de l'écriture, avec de nombreux exercices commentés, les échanges sur vos textes, et sur des textes d'auteurs, l'enseignement des techniques de rédaction fiction-vers, la lecture orale des œuvres réalisées, la rigueur bienveillante de l'atelier.

### Menu-carte :

- Style et construction de texte en prose, quelques règles simples et rassurantes
- Pastiche, parodie. Comment aller se nicher dans le style de l'autre peut être jouissif qu'il s'appelle Chateaubriand, Ernaux ou Marguerite Duras !
- Le personnage et son décor (Bonjour Simenon, Hello Balzac)
- Le croquis. Croquer une scène au bistrot, au marché, un personnage et les restituer par l'écrit
- Le dialogue humoristique avec aussi une dose d'absurde (cf Devos, Chaval, Pierre Dac)
- Le conte de fées gentil et méchant. Il était plusieurs fois avec les frères Grimm, Perrault...
- Le conte de Noël. Avec neige, rennes, sapin et Dickens
- Le conte horrifique avec Maupassant, Dracula, Mister Hyde, avec et sans vampire.
- Le conte coquin, avec Diderot, La Fontaine et leurs muses
- Le conte comique avec Voltaire, Alphonse Allais, Guitry...
- La nouvelle noire avec Graham Greene, Hervé Jaouen, Philippe Huet, Fred Vargas
- La nouvelle d'élucidation avec Chesterton et le distingué Father Brown.
- La nouvelle cluedo-murder-party avec Lupin, Marple, Rouletabille
- La nouvelle sentimentale avec Jane Austen, Zola et les sœurs Bronte
- Le récit historique avec Barbey d'Aurevilly, Dumas, Restif de la Bretonne
- La plaidoirie. Argumentons pour sauver la tête d'un chat menacé d'exil, d'un coq qui chante trop bien, d'un lapin condamné au civet...
- Le journal intime avec Sand, Hugo, Flaubert, Tesson...
- Le récit par lettres avec Choderlos de Laclos, Sévigné et compagnie
- Le poème érotique (en vers, en rose) Apollinaire, Baudelaire, Pierre Louys, Anaïs Nin...
- Mémoires et souvenirs vrais mais aussi faux, bien sûr !
- Le récit de voyage en train et à la vapeur

<b>Civilisation Grecque et Monde Moderne</b> <b>Nouveau</b>	Divers Intervenants	LM2	9 séances, (sept à dec 2019)	lundi	15h30-17h	<b>50€</b>
--	---------------------	-----	------------------------------	-------	-----------	------------

23 septembre	Cours n° 1	Rappel historique et sémantique sur la civilisation grecque (Jacques Guihard et Jean-Pierre Jahier)
30 septembre	Cours n°2	Littérature : la dramaturgie (Jacques Guihard)
7 octobre	Cours n°3	Littérature autre que la dramaturgie (Jacques Guihard)
14 octobre	Cours n°4	L'Histoire (Jean-Pierre Jahier)
4 novembre	Cours n°5	La philosophie, partie 1 (Murielle Thirault)
18 novembre	Cours n°6	La philosophie, partie2 (Murielle Thirault)
25 novembre	Cours n°7	La science (François Lefèvre)
2 décembre	Cours n°8	L'organisation de la cité (Bernard Brillet)
9 décembre	Cours n°9	Les arts plastiques (Natalie Van Haecke)
16 décembre	Cours n°10	Synthèse et conclusions (ensemble des intervenants)

<b>Egyptologie</b>	Nicole Pellé	LM2	15 séances, par quinzaine	mardi	10h30-12h	<b>70€</b>
--------------------	--------------	-----	---------------------------	-------	-----------	------------

<ol style="list-style-type: none"> <li>Cycle Aventuriers et Savants Les grands découvreurs de l'Égypte antique : archéologues, historiens, aventuriers...</li> <li>L'Égypte des millénaires obscurs (préhistoire et période prédynastique)</li> <li>Chronologie générale et grandes étapes de l'histoire de la civilisation égyptienne (de l'ancien Empire à la Basse Époque)</li> <li>La place de la femme dans l'Égypte antique</li> </ol>
--

<b>Géopolitique</b>	M. Poncet-Le Berre	LOG	15 séances à l'IUT. Début des cours : 26/9	jeudi	15h-16h30	<b>70€</b>
---------------------	--------------------	-----	---	-------	-----------	------------

Thème : « Géopolitique des matières premières : un développement durable est-il possible ? »
--

<b>Histoire du XVIIIe</b>	Christian Helleu	LH1	15 séances, par quinzaine	lundi	10h30-12h	<b>70€</b>
---------------------------	------------------	-----	---------------------------	-------	-----------	------------

<p>Les voyages de découverte de Bougainville, Cook et la Pérouse</p> <p>La concrétisation des idéaux des Lumières dans les colonies britanniques d'Amérique du Nord, en n'omettant pas toutefois les spécificités propres à celles-ci, notamment religieuses et ethniques.</p> <p>Un détour aux Pays-Bas autrichiens, l'actuelle Belgique, nous montrera que l'élan vers la liberté est aussi ardent qu'en France en 1789. Mais ce mouvement libérateur du despotisme éclairé est-il porteur de valeurs traditionnelles ou au contraire novateur ?</p> <p>Cette question peut aussi être posée pendant la pré-Révolution française.</p> <p>J'aborderai plusieurs angles : les cahiers de doléances, témoins des aspirations des Français (lesquels ?) et tribunes des idéaux des Lumières (mais qui les porte ?).</p> <p>La déclaration des droits de l'homme et du citoyen.</p> <p>Comment un peuple et son roi se séparent-ils ? Ce divorce était-il en germe dès 1789 ?</p> <p>L'idée républicaine en France</p> <p>Les guerres et les annexions de la R2publique : libération ou impérialisme ?</p> <p>Terreur et guerre civile.</p> <p>Les femmes dans la Révolution française : militantes, libérées ou dupées ?</p>
--

<b>Histoire des Religions</b> <b>Nouveau</b>	Maryse Lavocat	LR	10 séances, par quinzaine	mardi	9h-10h30	<b>50€</b>
---	----------------	----	------------------------------	-------	----------	------------

<b>Les notions fondamentales du domaine religieux</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Origines et fondements des religions</li> <li>- Manifestations et communications du divin</li> <li>- Les conceptions du divin</li> <li>- Le mythe</li> <li>- Le salut et les rites</li> <li>- L'organisation religieuse</li> </ul>						

<b>Histoire de Saint-Malo</b> <b>Nouveau</b>	SHAASM	LH2	10 séances	vendredi	14h30-16h	<b>50€</b>
---	--------	-----	------------	----------	-----------	------------

1	20/9/2019	La conquête de la mer intérieure	René Colas
2	4/10/2019	Jean de Chatillon, premier évêque (XIIe), création de Saint-Malo de l'Isle, Anne de Bretagne	Philippe Petout
3	18/10/2019	St-Malo sous le règne de Louis XIV, l'âge d'or	André Lespagnol
4	8/11/2019	Les voyages en découverte, le commerce interlope.	Annick Magon
5	13/11/2019	St-Malo XVIII, Meslée de Grandclos et traite négrière	Alain Roman
6	6/12/2019	De la Pêche morutière à la course	Giles Foucqueron
7	10/01/2020	St-Malo et les deux Guerres Mondiales	1 <sup>ère</sup> GM : JL Blaise 2 <sup>e</sup> GM : M. Jean
8	7/2/2020	De la reconstruction à la fusion des trois villes – années 50 et 60	Philippe Petout
9	13/3/2020	St-Malo contemporaine ; port, démographie, urbanisation	Patrick Charpy
10	27/3/2020	St-Malo, ville d'esprits : Moreau de Maupertuis, Vincent de Gournay, Offray de la Mettrie, Chateaubriand, Jean-Marie et Félicité de la Mennais, Paul Germain	Gilles Foucqueron

<b>Littérature classique</b>	Jacques Guihard	LCL		mardi	14h-15h	<b>70€</b>
------------------------------	-----------------	-----	--	-------	---------	------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Du Bellay / Ronsard</li> <li>- Racine</li> <li>- Voltaire « Candide »</li> <li>- Un roman du XIXe siècle</li> </ul>						
--	--	--	--	--	--	--

<b>Littérature moderne</b>	Jacques Guihard	LCM		mardi	15h15-16h15	<b>70€</b>
----------------------------	-----------------	-----	--	-------	-------------	------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sartre : « La nausée »</li> <li>- Aragon : « Poésie »</li> <li>- Camus : « Les Justes »</li> </ul>						
---	--	--	--	--	--	--

<b>Philosophie</b>	Jean-Paul Gabet	LP		mardi	13h45-15h15	<b>70€</b>
--------------------	-----------------	----	--	-------	-------------	------------

<p>DESCARTES : Méditations Métaphysiques (GF 328)  14 ans après la publication du « Discours de la Méthode » (1637), Descartes fait éditer « ces six Méditations (qui) contiennent tous les fondements de ma physique ».  Il veut y développer les racines métaphysiques du système philosophique global qu'il envisage.</p>						
--	--	--	--	--	--	--

# Sciences

Cours	Animé par	Code		Jour	Horaire	Prix
<b>Droit public</b>	Bernard Brillet	SD1 SD2	1 <sup>er</sup> niveau 2 <sup>e</sup> niveau Deux groupes (1 par quinzaine)	mercredi	17h15-18h45	<b>70€</b>

## DROIT PUBLIC DANS LA VIE QUOTIDIENNE

DROIT	A quoi sert le droit
PUBLIC	C'est le citoyen qui nous intéresse, citoyenneté et vie démocratique
VIE QUOTIDIENNE	Au fil de l'actualité découverte des institutions (la 5 <sup>e</sup> république, l'organisation administrative la justice administrative, petite histoire du droit, les institutions européennes)
A chaque séance : apport théorique et commentaires sur l'actualité. Visite d'un endroit où se fait la loi : A DÉFINIR ULTÉRIEUREMENT	

<b>Économie</b>	Nicole Pellé	SE	15 séances (par quinzaine)	lundi	9h-10h30	<b>70€</b>
-----------------	--------------	----	----------------------------	-------	----------	------------

Comprendre l'environnement économique :

1. La mécanique de la machine économique : production, consommation, épargne, les marchés, les mécanismes monétaires, le budget et la dette, le rôle de l'État...
2. La dynamique de la machine économique : croissance, développement, crises, mutations, déréglementation, mondialisation...
3. Les grands débats, les lieux communs, les pièges à éviter, les vérités incontournables.

<b>Sciences</b> <b>Nouveau</b>	F. Lefebvre Ph. Boudeville F. Petry	SPM	9 séances (janvier à mars) 2020)	lundi	15h30-17h	<b>50€</b>
-----------------------------------	---	-----	--	-------	-----------	------------

6 janvier	Brève histoire des sciences	François Lefevre
13 janvier	La physique du temps	
20 janvier	La fin des certitudes	
27 janvier	Le climat, hier et aujourd'hui	Philippe Boudeville
3 février	Les plaques tectoniques	
10 février	Le réchauffement climatique	
2 mars	Une mémoire ou des mémoires ?	Françoise Petry
9 mars	Le sommeil et ses troubles	
16 mars	Le cerveau mélomane	